SAYI: 70 - 1500 TL. KDV DAHİL

PİSMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

MÜJDE! BİZİ ANAP'TAN YİNE ANAP KURTARIYOR

MESUT YILMAZ, ANAP'TA LÜKS HARCAMALARA SON VERECEK

Kelle der ki: "Erken seçime hazırlanıyormuş ANAP. O kadar erken olacak ki seçim, halk yine uyanamayacak."

* Türkiye'ye sığınan 10 bin Iraklı geri dönmek istemiyor.

* Bir grup ünlüye kokain davası açıldı.

* ANAP'ta koltuk savaşları.

*** Devlet Bakanı Cemil Çiçek, "Eylemlerin işçiye yararı yok" buyurmuşlar. Sayın Çiçek şu ülkede işçiye yararı olan bir tek şey gösterir misiniz lütfen. Meselâ etin, sütün ve daha binlerce şeyin yararı var mı işçilere?**

Aydın CİNOL-ANK.

* Türkiye'de hastanelerde organ nakli bekleyen ikibin üçyüz kişi varmış. Herhalde kendilerine çok daha küçük birer mide taktırmayı bekliyor bîçareler.

Ulvi KAYNATAN-İST.

*** PTT, Mesut Yılmaz'ın telefonlarının dinlenip dinlenmediğini kontrol etmiş. Bir zahmet çiçeği burnunda başbakanın vaadleri halk tarafından dinleniyor mu, yoksa gülünüp geçiliyor mu onu da kontrol ediversin...**

Murat SÖYLEMEZ-İST.

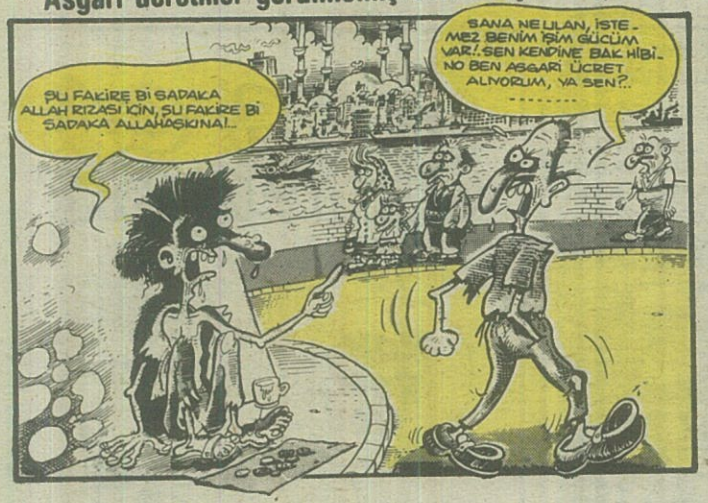
* Dünyada çok tanınan "Somon" balığının üretimi Türkiye'de de yapılacakmış. Ama sanırım garibanlar yine de "somun" talim edecek...

Fedai TÜRKER-İST.

*** Kıbrıs'ta Türk topraklarının yüzde sekizinin Rum kesimine bırakılması öneriliyormuş. Öneriyi yapan Amerika'ya ben de bir öneriyle karşılık veriyorum. Amerika dünyanın hiç olmazsa yüzde birini rahat bıraksın... Ülkeler kararlarını kendileri alsın...**

Bülent KİRMAN-İST

* Asgari ücretliler görülmemiş sefalet içinde yüzüyor.



* Fransa Cumhurbaşkanı Mitterand Türkiye'yi ziyaret edecekmiş. Yanlış anlamadık heralde, çünkü kendisi Türkiye'yi "ziyafet" etmek isterdi hep.

ERDOĞAN DAĞLAR

Savaş Çok Ciddi bir iştir

BURAYA YAZIYORUM

Topkapı'da kendilerini boğazlıyacak insanları bekliyen sığırlardan önce henüz yaşam sıcaklığını taşıyan ter kokuları, sonra pıhtılaşmış kan ve deşilmiş barsak kokuları ve nihayet vatan millet caddelerinde çift sıra ilerleyen teriyalar kalacak elbette. Kutlayın bakalım.

YÜKSEK ENFLASYON HİKAYELERİ

PEMBE DİŞLER..

ELGİN ERGÜNLÜAS

Rüzgarla sallanan selvilerin arasında ulu kişilerin fısıltılı, esrarengiz sözcükleri duyulur gibi oldu – Sanki arada bir iki beyit de söylendi. (Neydi, acaba)

Geceyle başedemeyen ihtiyarlar, helalardan çıkıp yine duvarları tuta tuta yataklarına döndüler...

Sıkıntılı, çarpıntılı, ağır uykulara dalan şehrin bütün ihtiyarları o gece...

Rüyalarında kendilerini yüksek bir yerden düşerken gördüler. (Hep birlikte, aynı anda, aşşa yukarı aynı rüyayı gördüler. Evet.)

Dışardaki sesler baya baya çeyce çeşitlenmişti. (Farkında mısınız.) Evliya dedenin sandukasının tıkırtısı da yeni katılmıştı ya hani. Hadi bakalım.

Köpekleri, rüzgarı, bizimkilerin yataklarında vın vın ederekten dönüp durmalarını Evliya dedenin tıkır tıkırlarını, eh üstüne bi de bıçak bileyenlerin inceden inceden tız şıkırtılarını da ekleyince...

(arada sırada hep birden ağlayıp susan bebekler korosunu da unutmamalı.)

GÜM PAT KÜ

Ne geceymişsin be.

Heyt babalar be... Gece abi, kolay gelsin. Bathoven misin mübarek nettin, naşıettin, çok baba bi orkestrasyon be elal... Tebrikler sana...

HUP

ŞAKIR ŞAKIR ŞAKIR ŞAKIR ŞAKIR

TIKIR TIKIR TIKIR TIKIR TIKIR

ŞIKIR ŞIKIR ŞIKIR

Allahım, yoksa beklenen çok sesli müziğe mi kavuşmuştuk. (Neolmuştu bize)

ŞIP ŞIP

Hele kedinin kanının usul usul damlayışının sesi... (Esas soliste o muydu yoksa ha? Bilmem... Ben de size sordum.)

...ŞIP

Bu çok sesli evrensel, ama yine de yerel renkler taşıyan müzik'in en anlamlı yerinde ufak bir (ES) oldu. Ardından şu (çittonk) duyuldu... Bir kafatası kemiği kırılma sesi...

ÇITTONK-!

"Müzik"in manetonluğunu kıran çok akıllı bir sesti. Evet, öyleydi de... (Sadece müzikal açıdan bakanlar için tabii.)

Her neyse abi, biz gelelim diğer açılara. Kırılan kafatasının sahibi olan adam, işçi emeklisi milli piyangocu Yahya efendi. 69 yaşında...

MORUKTA GAFA AÇAYIP SAĞLAMMIŞ HA İBO. ŞAŞAR GALIRSIN. DAŞIN PA NAH BÖÖLE GOCA Bİ PARÇASI GIRILDI. HAYRET BİŞEY.

NEETTİ PARALARI LAN, BU İBNENİN EVLADI.

Üstünden pek bi para çıkmadı. Daha önce defalarca soyulduğundan hastları torunlarından eve yolluyordu erkenden...

Kaç para için adam öldürdükleri daha henüz belli değildi. Üç zahbap çavuş "kazı kazan"ların başında sabahı ettiler –

Bu üçünün de kafaları "iyi" idi. Yok bunlar toplanmamışlardı, ama 6-7 şer büyük bira devirmişlerdi. (Ceplerindeki kutu biralar da cabası.)

Sarhoşluklarını hafifletici sebep olsun diye mi yazdım. Bilmem, belki. Naptıysam abi sarhoş diyellerdi de diyemem ya. Doruya doru. Ne de olsa onlar da uzaydan gelmedi ya. Senin benim gibi Adem oğulları...

Ama tabi sarhoş da olsalar niye genç birini diyip de ihtiyar bi piyangocuyu seçtiler. En kolayını... O kadarına kafaları çalışıyodu tabi – (Hakim bey, bu hususu da bilgilerinize arzederim.)

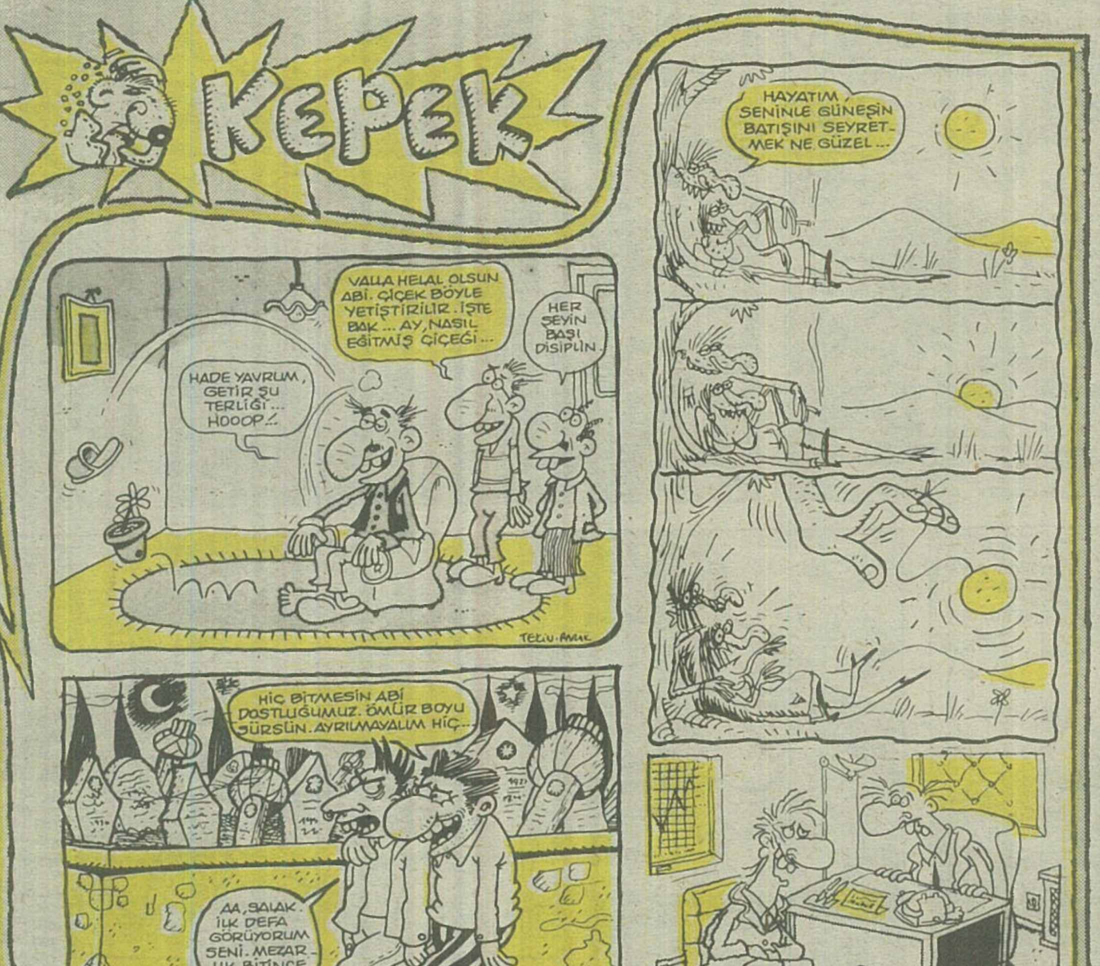
VAAY BE MININ TAA ORTASINA ÇAKIYİM BE. NEİŞ. MORUĞUN BEDDUASI TUTTU. HİÇBİ BOK ÇIKMADI, İYİ Mİ?

Amman ha kıssadan hisse olsun da "ihtiyar piyangocuları öldürmeyin. ahları tutar, sonra kazı kazan. dan da bi şey çıkmaz, boşuna adam öldürdüğünüzden kalırsınız, manasına gelsin diye çizmedim bunları...

Olay aynen böyle cereyan etti. Sahiden hiçbi şey çıkmadı adamlara. Naapıyim abi, gerçek. Yoksa niye yazıyim ki...

Ah be Yahya amca. Hastları, torununları eve gönderdin erkenden, iyi güzel de eski akıllar, eski tedbirler yani zamanlara uygun mu bakalım. Durum her gün başka bi şekile giriyordu. Dünün tedbirleri de dünün laflarıyla beraber geçip gitmişti belki...

DEVAM ETMEYECEK
GÜM PAT KUT HARS HURS ÇAT ÇUT
Evet... Piyangocu Yahya efendinin hikayesi buraya kadar da bekleyen diğer hikayeleri unuttum sanmayın ha. Hepsinin sırası var...
Bebeğini sokağa bırakan Habibe'yi mi ?.. Onu daa sonra anlatıcam, ama naapıyor ne ediyor, şööle bi kare görmek isterseniz göstereyim tabi. (Rica ederim niye zahmet olsun.)
YOK YOK. YÜKSEK YERE GOMAK DA TEHLİKELİ. UYKUSUNDA DÖNÜVERİR MAZALLAH...
Şimdi gelin esas da gırtlağında taze bilenmiş bıçakları öölece bıraktığımız şoför abimizin hikayesine takılalım (uyar mı)
Hani şööle bi şeyler demişti en son.
İHSAN ABİ YA, BIRAKALIM GİTSİN. KAPALIM PARAYI, UÇALIM ABİ. YAZIKTIR, ÇOCUKLARI VARMIŞ YETER YA. HERİFLEN KAFAYI BULDUN BULACAAN KADAR. HADİ ABİ.
NEE
ULAN SALAK, GERİ ZEKASIN OLUM SEN! GÜYA HERİFE ACIYON. NİYE "İHSAN ABİ" Yİ DEDİN. HADİ BAKALIM. ADIMI ÖĞRENDİ. ŞİMDİ İLLAKİ KESMEM LAZIM. SENİN YÜZÜNDEN İŞTE ...
ABİ ABİ ALLAH AŞKINA BIRAKIN ABİ. EKMEK KURAN ÇARPSIN İSMİNİ BEN TAM DUYMADIM BİLE. BIÇAK GIRTLAAMDAYKEN BEN DE BU KAFAYLAN İSİM EZBERLİYİCEK HAL Mİ VAR ABİ. VALLA BİLLA TAM ANLAMADIM İSMİNİ. KESME ABİ...
HASSKTİR ULAN
KESMİYİM DE AYNEN OKU Dİ Mİ MEMURLARA. SUS ULAN GÖT!
TAKSİ
İHSAN ABİ, BIRAK GİDELİM YA... BURASI İSTANBUL ABİ. KARINCA DÜĞÜNÜ GİBİ ADAM KAYNIYO. NERDEN BULUCAKLAR ABİ. KIRKBİN TANE İHSAN VARDIR. BIRAK, ÇOCUKLARINA YAZIK...
BANA NE ULAN ÇOCUKLARI VARSA. BANA SORUP DA MI ÇOCUK YAPTI İBNE!.. YAPMASAYDI... ÇOK MU LAZIM BU İBNENİN SOYU. BOK MU VAR!..
TAKSİ
DEVAMI HAFTAYA


KEPEK
HADE YAVRUM, GETİR ŞU TERLİĞİ... HOOOP!..
VALLA HELAL OLSUN ABİ. ÇİÇEK BÖYLE YETİŞTİRİLİR. İŞTE BAK... AY, NASIL EĞİTMİŞ ÇİÇEĞİ...
HER ŞEYİN BAŞI DİSİPLİN.
HİÇ BİTMESİN ABİ DOSTLUĞUMUZ. ÖMÜR BOYU SÜRSÜN. AYRILMAYALIM HİÇ...
AA, SALAK. İLK DEFA GÖRÜYORUM SENİ. MEZARLIK BİTİNCE TANIMAZ BİLE...
METİN FİDAN * CAN..
HAYATIM, SENİNLE GÜNEŞİN BATIŞINI SEYRETMEK NE GÜZEL...
YİFAT BEY İŞİ KABUL EDİYOYUM AMA DAKTİLOM BİYAZ KÖTÜDÜY. YE LEYİ YAZAMIYOYUM.

Semşipaşapaşajı
Metin FİDAN
İŞTE KIZ ORDA BAK..
NE BİÇİM GÖRÜCÜ USULÜ LAN BU?..
DUVARIMA İŞİYO DİYE DÖVDÜM, YİNE YAPIYO PİSLİĞİNİ...
BIGMAC CHESEE MILKSAK
BEN EKMEĞİMİ GETİRDİM, SİZ KÖFTE KOYUN...

Muhlis Bey ve Yavlumithat

NEDEM BEM DE OLMAYIYIM.

Yazan: Muhlis Bey

Şindi bu yazıyı okuyunça sanıçaksınız ki başbakan olmayı çok istiyolum. Ama fakak amaçım bu ülkeye taha yarallı olmak.

Herkeş oluyol da ben neden olmayim?.. Bunu irdeliyelimlim. Bir başbankakanda aranan niteliklel bemde val. Gerekilse torpül yapmak içim metelikler de val. Aryıcana dil bilmek gerekiyolsa ise biliyolum. Arpça biliyolum, kuş dilini biras unuttum, Türkçe biliyolum, Laz kibi konuşabileyrum. Kekeme takliti yapıyolum. Ba... ba... bakin... na... na... nasın ama?

Efemdime söyleyin, dış temaslalda bulunmuşluyum val. Almanya'ya kaç defağ mektup yolladim. Geziler de yaptim. Edirnekapıya, Aksalaya, Gültepeye gittim. Oruların önde gelen insanlarısıyla görüşttüm (Bir-iki kişiyle ile güreştim bile...) Somra Ekonömüden de anlıyolum. Patatis alıyolum, çilek alıyolum, paranın üstüsünü hep sayarım alırkem. Yolda çok defağ para bulmuşumdul. Eyitim konususunda kimse üstüme su dökemes. Yolda yürürken bütün tabeleleri okurum. İlkokulun birinci sınıfını, orta beşi ve yüskek okulun tee çatısına kadal çıktım. Toktora yaptim... Dişpansere gittim, çok röntken çektirdim, diş ağrısından çok çektim. Bütüm bunlalı başbanak olayım deye söllemiyolum. Sağdece sesli olorak tüşünüyolum. Ne de yakışıl bana ama istemiyolum delsem yalan olul.

NEFİS BİR YAZ TAĞTİLİ İSTLEMES MİSİNİZ?

Muhlüs bey devre mülük sistemisiyle himzetinisde. Sisle ayni evi paylaşıcağız. Siz kanapede yatıcaksınıs. Banyo yapalken sırtısınızı keseliyiceğim. Tahane... Zeytin val, ekmek biras bayat olsun.

Ongün bin mark.

SİPOL KÖŞESİSİ

Derya Kuzulan

PES YANİ

Koltuk meydan muharebesi

—Bakın... Hükümet kurulurken sizi destekleriz ama bir şartla. 15 kadar koltuk istiyoruz.

—Ehe... Ehe... Ben koltukları sipariş ettim. Suat usta iyi marangozdur. Bir çok derecesi vardır.

—Traşı kesin... Kıllar enseme kaçıyor. Bahsettiğim koltukların mevkiinden söz edelim.

—Ama... Ama... Tüm koltuklar ceylan derisi kaplı... Koltukların ayakları timsah ayağı. Arzu ederseniz beş tane üç kişilik veya yedi tane iki kişilik kanepe yaptıralım.

—Biz bakan koltuğu istiyoz.

—Suat usta aynısından yapar. Çizeriz. Eve teslim, uygun senet yaparız.

—Koltukların aynı zamanda bakanlar kurulunda bulunmasını istiyoruz.

—E... Ehe... Orada yer yok... Tabure attırırız... Size bakanlık diil de... Şey verelim... "Göz, kulak, oluculuk" verelim. Bakanlık gibi de şey ama biraz... Daha iyi... Ehe...

—İyi... Birer de gözlükle volkmen verin... Gözümüze, kulağımıza... Kardeşim sen bizlen maytap mı geçiyosun. Biz bakanlık istiyoruz. Hokkabaz olmak isteyen varsa o başka...

—Ta... Tabi... Hokkabaz olmak isteyen arkadaşlara düğün salonlarında şeyederiz. Koltukta veririz hem. Oturur. Oturduğu yerden "Epetuha mepetuha" yapar. Ha, ha... Tanıdığım bir damat var... Ayarlarız hemen.

★ ★ ★

—Ayol Rıfkı. Bakanlık senin neyine?.. Aaa!..

—Sen karışma Gülizar. Bakan olacam. O zaman otobüse de bedava binerim hem.

—A... Aaa... Ayol son model şahane Mersedes'in var. Lacivert, ful aksesuar, uzaktan kumandalı kilitleme sistemi, alarm dahil... Ve... Ve...

—Olsun. Bedava otobüsün tadı başka...

—Ayol naapıcan bakan olucan da. Bütün gün öyle boş boş oturacan. Kan dolaşımın duracak.

—Milletimin sesi olacam. Şarkılar mırıldanacam milletimin sesiyle... Her sabah yumurta içecem ki altı tane, milletimin sesi kısılmasın.

—Amaan. Doğru dürüst tahsilin yok, bişeyin yok. Bulaşma öyle işlere. Gül gibi kereste fabrikan, uçan daire ihraç eden şirketin var. Otur başında keyfine bak.

—Ha, ha... Tahsilim yoksa kendimi de mi yetiştirmemişim. Büyük yazıları mükemmel okuyorum... Na bak şu gasteyi okuyum sana... "Ta... Tansu... Fee-net... bohçada... Yol kıralı olucam... dedi" Okumam iyi... Yazım da var. Altı türkü, birisi kedili iki de şiir biliyorum.

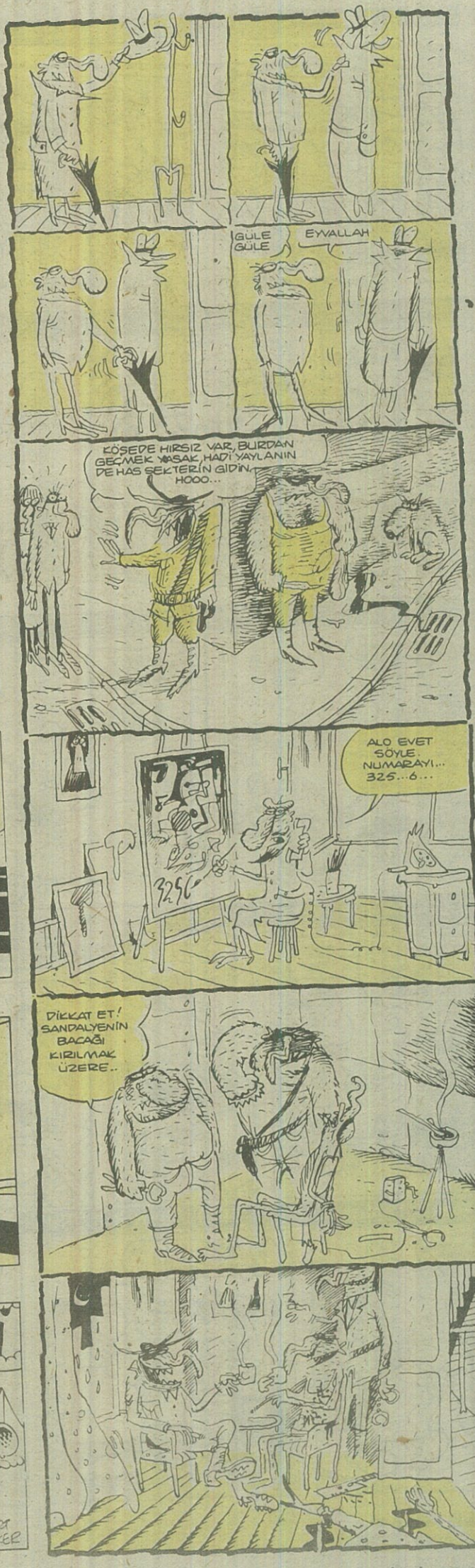
—Yaaani Rıfkı... Kültür birikimini başka türlü deyerlendir ayol. Millet için harcama. Bankaya felan koy... Faiz al. Kültürün kısa sürede katlansın.

Behiç PEK

Behiç PEK

P.S MUTFAK

Doğan Güneş



HASBİ TEMBEL ER

BAHANE

KİM BU KIZ?

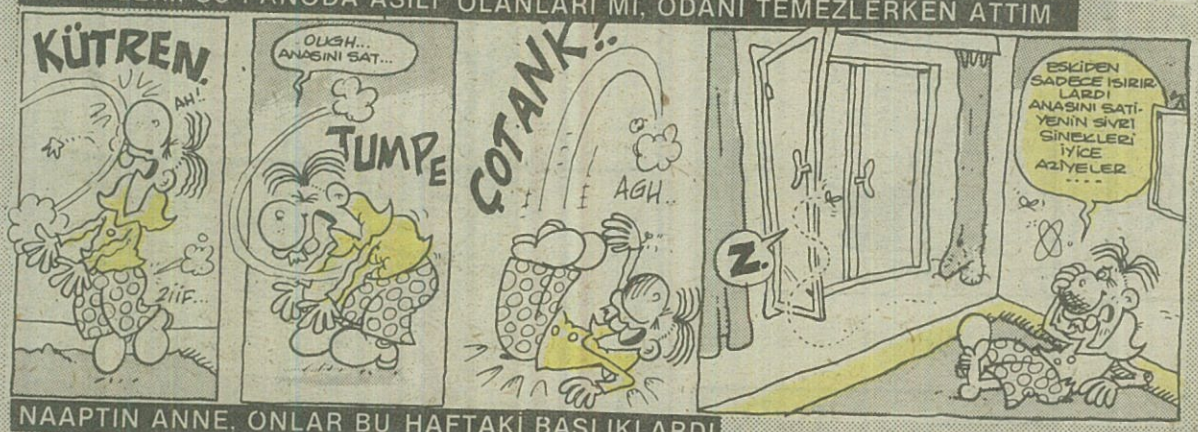
RÜYA

REZİL-İ RÜSVAN

FARUK BAYRAKTAR

HANİ BENİMMMMM BASLIKLARIM NNNERDE ANNE

HANGİLERİ, SU PANODA ASILI OLANLARI MI, ODANI TEMEZLERKEN ATTIM



NAAPTIN ANNE, ONLAR BU HAFTAKİ BAŞLIKLARDI

YAZARIZ YAVRUM TELASLANMA

TAMAM TAMAM ÖNEMLİ DEĞİL, BEN BULURUM

OTİSABİ

OTİS ANILARIM

Uzuv zamandır İstanbul'u gezme fırsatı bulamamıştım. Geçen hafta doyasıya dolaştım. Çok yoruldum. Kendaki Fraytçı Kın'a gittim. Kın adamın adı herhal. Oldu molası hiç sevmem ama mola vericek başka yer yoğ idi. Anlatayım orayı size. Çok enteresandı. En teresan orasıydı.

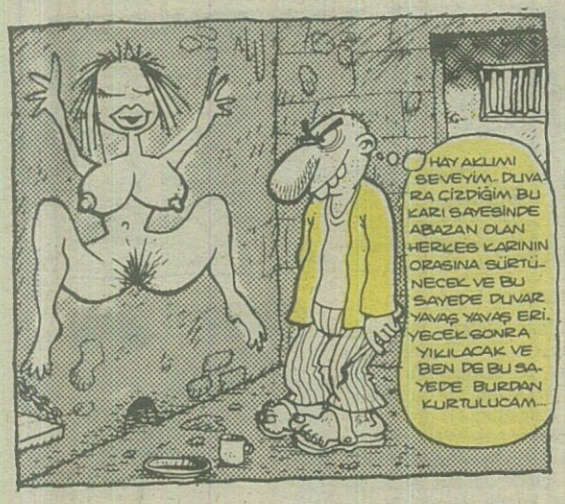
İçerde eski tip ama yeni gibi plastik iskemleler, yerler ithal Yan malı seramik kaplı. Mal dök yala. Masalar da bişey bişey. Salonda oturan gençlerin çoğu bluğ cin giymiş. Bluğ çağındalar nede olsa. Kızlar tipik Teksaslı. Amerik hanım olmuşlar sanki. Çiç ekli gömlekleri, fularlarıyla kılıkları aynı. Kılık ırk yarıyorlar yani. Tavandaki gizli kolonlardan "Kavun türi" müzik geliyor. Ortam böyle kısaca. Duvardaki ışıklı resimli menüden neyi yeceğime bakarken kırmızı bereli oğlan Amerikan Türkçesiyle ne istediğimi sordu. Ya da ben öyle anladım. Anlamadım. Tek rar etti. Yes dedim. Gene bişey dedi "waaov" dedim. Yes dedim wav dedim anlaştık. Yazarka sayılarına bastı "dıp, dıp, dıp, dıp, zank, bizzt, digi, digi, digi şizzt fişi verdi. Tepsiyi de. Elime tutuşturdu. Bütün masalar doluydu. Ben de bir kızın oturduğu boş masaya il iştim. Kız elleriyle çöplük karıştırır gibi kutudan bişeyler çıkarıp yiyordu. Oturduğumu farketmedi. Naapiyim kutumu açayım bari. Kutumu açtım. Çok açtım. Çünkü. Bekle yemezdim. Çatal yok, bıçak dahi koymamışlar. Kıza "elle yeyim mi?" diye sordum. Tavuğu yani. Duymadı. Karton bardaktaki kara gazozu içmek için kamışımı elime alıp küçük dokunuşlardan sonra hars diye bastırarak zarı deldim. Kız irkildi. Göz göze geldik. Bekar et sence çok mu önemliydi? dedim. Ağlamaya başladı. Susmuyor Allah susmuyor. Açıkladım. Bekarettin'in kim olduğunu, Celalettin gibi bişey dedim. Anlamadı. Yeter be karetsin deyip çıktım.

- Her insan karnında bağır saklıyor. Oniki parmak olanı da var.
- Okuldaki kara tahta düşmüş, doğru mu?..
- Cinsi yetim kaldı. Acımayın n'olur.
- Yaralı parmağa işe geç kalmış. İşten atıcaklar lavuğu haberi yok.
- Ay bu çok kötü rüm olmuş. Daha iyisi yoğ mi?
- Kana malı hasta olur mu? O nasıl bir şeydir? Kana neresidir?

İLAN: Otisabinize komşu olmak istiyorsanız ona kiralık ev bulun. Kiralık ev arıyorum yani. Telefon Zalim Şevki'nin altında.

Yılmaz ASLANTÜRK

BAY TAKCAN



Can BAYTAK

LANETLİLER — Serdar GİLKAL

Bay Handikap'ın günlüğünden

23 Kasım 985...

Otomobilin içinde saklanmaktan sıkılıp park ettiğim kaldırımın yanındaki kitapçı dükkânına girdiğimde saat üçü çeyrek geçiyordu. Vitrin camından arabama baktığım da kendimi direksiyonda saklanırken görür gibi oldum. Yağmur şiddetlenmiş, görüş uzaklığı karşı kaldırıma kadar inmişti. Karşıdaki İtalyan lokantasının sarı ışıkları içinde saklanma eğiliminde olan bir müşteri dikkatimi çekti. Takip ettiğim adam lokanta, araba ve kitapçı üçgeninde gözden yitmişti.

Islak yaya geçidi bir an kalabalıklaşıyor, trafik tıkanıyor, birazdan gene bir sessizlik başlıyordu.

Trafik polisi ortalık karıştığında bir an caddeyle baş edemediğini anlayınca karşıdaki antikacının vitrinine giderek hareketsizce seyre koyuldu

Lokantadaki müşteri ve polis ilgimi çekti. İkisi de bir şeylerden saklanıyordu. Benden değildi tabi. Benden de kaçan biri vardı ama o ortalıkta görünmüyordu. Ben de az önce ona görünmemek için arabada saklanıyordu. Üstelik şimdi raftan rasgele seçtiğim bir kitabı karıştırırken müşteri ve kitapçının dikkatini çekmemeye çalışıyorum. Neden bunlara boş verip sinemaya gitmiyorum? İstihbarat bürosuna telefon edip bir bahane uydururum nasıl olsa. Arka sokakta güzel bir polisiye filmi var. Kitabı rafa koyarak dışarı süzüldüm. İtalyan müşteri de bu sırada karısına görünmekten kaçınarak arka sokağa saptı.

Sinema salonunun ışıkları sönerken trafik polisi de yerini almıştı. Bir kaç sıra arkamda, peşinde olduğum adama görünmemek için koltuğa gömüldüm. Çok esrarengiz bir sahneyle film başladı.

„Nie. Ja un często. Jes proroka Da — Co Państwo o nas sądzą?

Erhan NUHOĞLU

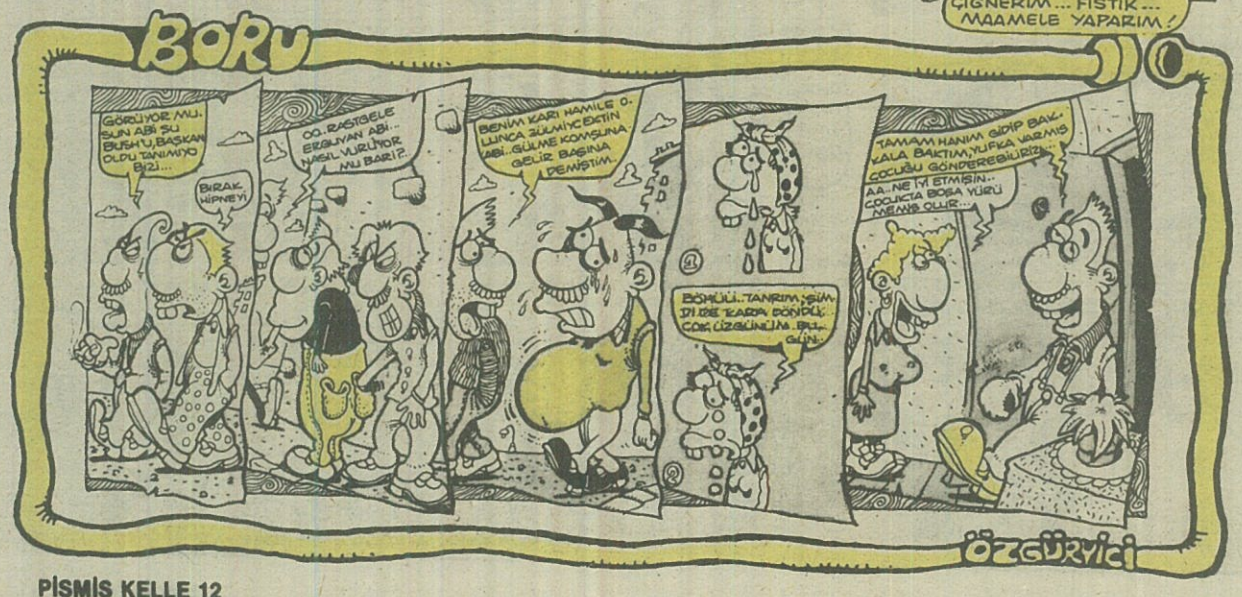
(PİŞMİŞ KELLE AHLÂK POLİSİ YAKALAR...)

-EVVEET... BU HAFTA SİZ OKUYUCULARIMIZA YEPYENİ BİR HİZMETİMİZ VAR... DERGİ AHLAK POLİSİ GÜCÜ KUVVETİ KURDUK... BUNDAN SONRA DERGİDE YUKUU BULACAK HADİSELERE ANINDA MÜDAHALE EDİLECEK..

PİŞMİŞ KELLE KANUNLARINCA YARGILANDI VE CEZASI DÜŞÜNÜLDÜ...

HAFTAYA: RÜSVAN KOLAY PES EDER Mİ?

ZALAK MAHMUT



PİŞMİŞ KELLE 12

YAZAR DEDİĞİN AKLI BAŞINDA OLUR

Dünki gazetelere göz gezdirirken bir refikimizin sahifelerinden birinde her nasılsa yer tutmuş Türkçesi aztekçeye yakın, zekâsı maymun zekâsından hallice bir muharririn mak'alesine rastgeldim. Beyzadem zalak kulunuzu tenkideden bir yazı döşenmiş. Yazının başlığı da "Zalak Mahmut"'u hatırlatsın diye "Salak Mahluk" konulmuş. Efendim ne de beşeriyyet dışılığımız. Eh madem ki bu beyefendi o kadar meraklı, öyle ise kalksın frengistana yerleşsin, piza kulesinde otursun. Veyahutta tutucu değil ise gitsin pavyonlarda istiriptiz yapsın, kıçını başını orman kaçkınlarına göstersin. Erkek istiriptizci pek de moderin olur. Herkesler ona hayran kalır. Ha, ha, ha... Taşı gediğine koymak diye işte buna derler. Zat-ı muhterem naçiz kulunuz için "memelerinden utanan inek" tabirini kullanmış. Behey zırtapoz adam öyle ise sen de yılan dolu kafatasından utanmayan edepsiz ahlâksız bir piliçsin. Vüçüdun kaymak gibi... Hayvan herif. Arsız. Dilin eşek kadar uzun, hatta bir eşşekten daha uzun. Baykuş herif. Sırtındaki dinazor çıkıntılarını gizlemek için bol ceketler giyiyorsun amma nafile... Patla emi. Paçavraya dön.

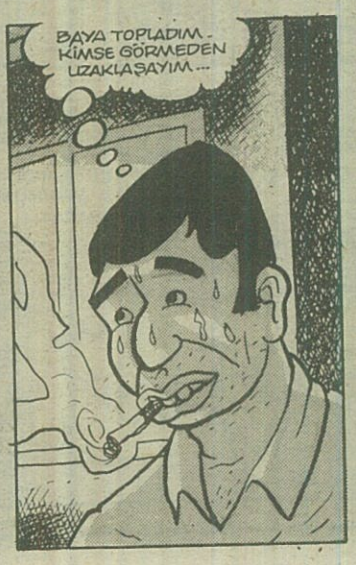
ANILAR-14

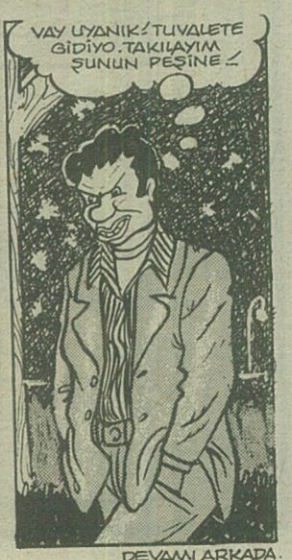
Bénim telefonla tanışmam İstanbul'a ilk geldiğim yıllara rastlar. Bir büyüğümün O'nun deliğine seslenerek bir arkadaşı ile konuştuğunu gördüğümde öylesine şaşırmıştım ki?. Bir insan olsundu ki, telefon kutusunu içinde yaşayacak kadar küçük küçük olsun. Neyse efendim, ben olayı unutmuşken, o büyüğüm o telefon ettiği arkadaşına gideceğimizi söyledi. İşte asıl şaşkınlığımı burada yaşadım. Biz telefonun içine giremezdik ki... Nitekim öyle olmadı. O sözü edilen eve bildiğimiz yollardan bildiğimiz araçlarla gittik ve ev bildiğimiz ölçülerde olup hem nasıl telefonun içinde olabiliyordu? Asıl sorun şu idi ki, bizim telefonda bir sorun olsa ve biri içine parmağını sokmak durumunda kalsa halimiz nicolurdu? Gerçekleri öğrenmem okula gitmeye başladığım yıllara rastlar...

MEMO TEMBELÇİZER

... TİKAAME... TİNDENGE... LİPAN... TALYAİSTİKAAMETİNE...

Yazan-çizen
CELALETTİN BENZER





DEVAMI ARKADA.

NE LAN HAVUZUN PARALARINI ALDIN ?..

BEN ALMADIM. HEM SANA NE OLUYOR ?..

TAKARIM GIRTLAĞINA LAN! HAVUZ BENİM! SANA MI YEDİRCEM KENDİ PARALARI MI! VER LAN, VER..!

TAMAM ABİ... VERCEM.

Az sonra...

KİM TOPLADI PARALARI ?

İŞTE ŞU ADAM!

VER LAN PARALARI!

ŞİMDİ HAVUZUN SAHİBİNE VERDİM ABİ...

NE DİYON LAN SEN..! HAVUZUN SAHİBİ, BURANIN GARSONLARIDIR. KAÇ HAFTADIR DOLMASINI BEKLİYORDUK. VER, YOKSA KARIŞMAM..!

ABİ, KURAN ÇARPSIN VERDİM. BAK, ŞU BOYDA ESMER. ŞU TARAFA, ŞU OTOBÜSÜN YANINA DOĞRU GİTTİ...

GEL LAN! PATRONA GİTÇEEZ..!

NEŞKİŞEHİR'DEN GELİP NANKARA İSTİKAMETİNE TE OLAN SAYIN ÖZJE SEYAHAT...

İŞTE PATRON, BU HIYAR TOPLAMIŞ PARALARI. EN AZ İKİYÜZBİN VARDI... NE YAPALIM BUNU ?..

Daha sonra:

OH OLSUN BANA.. HAKETTİM BEN BUNU.. TABİ MİLLET DİLEK TUTUP PARA ATSIN, DUA ETSİN SEN KALK MİLLETİN DİLEĞİNİ BOZ.. BELKİ ÇOCUK İSTEDİLER, BELKİ SEVGİLİSİNE KAVUŞMAYI.. AH ULAN BEN HIYARIM ALLAMA.. HAK ETTİM VALLAHİDE BİLLAHİ DE HAK ETTİM...

SON

IŞLAK ZIMBIRIK

Cengiz ÜSTÜN

ALLAH.. YİNE ALTTAKİ AZGIN GARI... OUŞŞ.

ZROKO ZROKO

SAĞOL SEVGİLİ AKROBATIM. EN ZOR GÜNLERİMDE HEP SEN DESTEK OLDUN BANA.

YOK ABİ, UÇUKLUKTAN FİLAN DİİL... O Bİ YARIŞÇI. ARABASI Bİ KAZA YAPTIYDI, O DA KOKPİTE SIKIŞIP KALDI. ÖYLE YAŞAMAYA MAHKUM, ANNAYACAAN...

ÇOK YAZIK.

20

DUKA FİLM POSTER

BUGÜN KURUÜZÜM YEMEĞİ UNUTMAYACAĞIM...

● DUKA FİLM

KÖTÜ ANILARLA DOLU VİETNAM'DA 2 YIL SAVAŞTAN SONRA MUTLU BİR YUVA KURMUŞ, PİPOSUNU TELLENDİRİYOR, BİR YANDAN DA "AL BİRİNİ VUR ÖTEKİNE SALLA SALLA VUR DUVARA" DİYORDU.

AL BİRİNİ VUR ÖTEKİNE SALLA SALLA

AMA.. ÖTL.. ADAM SİBERNETİK Bİ ALREPGİBİN BİZİM MAZBUDUN YUVASINA SIZMIŞTIR BİLE...

KARISINI KÖTÜ EMELLERİNE ALET ETMİŞ, ÇOCUĞUNU DA REHİN ALMIŞTI..

HEY.. TAMAM HA.. SAKİN OL.. TAMAM HA..

BİR ADIM DAHA ATMA

İMDAATT

BU ONU ÇOK KIZDIRMIŞTI. HEMEN VİETNAM YILLARINDAKİ GİBİ HAZIRUĞA GİRİŞTİ...

JLACK CLACK

İÇİNDEKİ TÜM KİNLE SOKAĞA FIRLAR.. FAKAT KADER AĞLARINI ÖRER. AYAĞI KAYAR.

ÇIT

AMA BU ELBİSELER Bİ KAHRAMAN YANDAŞLARI OLACAĞINA, BİR SARAPÇININ İÇECEK GİYECEK KARŞILAYICILARI OLARAK HİZMET VERMESİYLE SON BULUR.

*** Beşiktaş'ın son derece başarılı futbolcusu "Şifo" Mehmet'e "Şifo" denmesine çok içerliyorum. Bizim Mehmet, "Şifo"dan daha iyi bir futbolcu. Çok lâzımsa Şifo'ya "Mehmet Şifo" densin.**

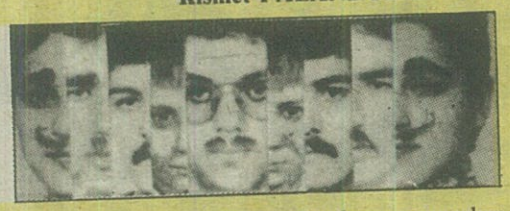
Beşiktaşlı Arif-İST.

* Sayın Akbulut, "Özallar kongreye ağırlıklarını koydukları halde 25 oy fazla çıkarabildiler" demiş. Tabii ki sözü edilen "ağırlık" burada mecazi olarak kullanılıyor. Sahiden ağırlıklarını koysalar oy farkı milyonlarca olurdu. Ben daha "ağır" bir aile tanımıyorum...

V.A.DEMİR-İST.

*** Akbulut, "Özal önüme ağ gerdi" demiş. Özal'ın tuzakları ünlüdür. Çoğumuza da kuyu kazdı. Akbulut'un acısını çok iyi anlıyoruz.**

Kısmet PALANDÖKEN-VAN



* Profesörler, "Bilim adamlarının maaşları çok yetersiz, bu yüzden bilim çöküntüye uğruyor" demişler. Efendiler, bilim Türkiye için bir lükstür. Bilmiyor musunuz. ANAP lüks harcamaları kısmaya başladı.

Ali TÜRKBİLEK-İST.

*** Müttefik kuvvetler Irak'taki Kürtleri gerektiğinde koruyabilmek için Silopi'de bir üs kurmak istiyorlarmış. Kürtleri de kızılderilileri korudukları gibi koruyacaklar herhalde. Yıllar sonrasının Amerikan filmlerine konu hazır: "Kürtlerin haklarını koruyan, Kürtlerden yana" filmler...**

Recep AKÇAPAR-İST.

* Zeynep Özal'ın yakın arkadaşı Butikçi Adnan Güngör, uyuşturucu kullanmaktan yargılanacakmış. Kendisi adının bu olaya kasıtlı olarak karıştırıldığını iddia ediyormuş. Haklıdır, çünkü yakınlık kurduğu çevre uyuşturucu kullanmaz, yapacağını bağırta bağırta yapar.

Davut MAZHARGİL-ANK.

*** ANAP erken seçime hazırlanıyormuş. Hiç şaşmam. Partide o kadar çok "erken" var ki!..**

S.C.İST.

* Özal bayram tatilini Marmaris'te geçirecekmiş. Ben de mevsimi olduğu halde neden Marmaris'te bir Allah'ın kulu yok diye düşünüp duruyordum.

İbrahim AYDOST-BOLU

*** AT ülkelerinde bir milyon dokuz yüz bin civarında Türk göçmen varmış. Hedefimiz bu rakamı en kısa zamanda yetmiş milyona çıkarmak.**

Öcal KARABIYIK-İST.

* Macik baks yan gelir elde etmek için süpermarket açacakmış. Televizyon yayınlarında "gece jimnastiği"ni ağzının suları akarak seyreden millet bu defa marketteki yiyecekleri seyredip seyredip tatlı rüyalar görecek.

Teyfik BAYRAKLI-İST.

NACİ KOÇ

TEKİN DUMAN

lleler... Taze kuzu kelleler... Mis kokulu kelleler... Taze kuzu kelleler...

ZALİM ŞEVKİ

YAZAN ÇİZEN ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

AH AFEDERSİNİZ ZALİM ŞEVKİ BEYFENDİCİİM... ÜNÜNÜZÜ DUYDUM... BENİM DERDİMİ ANCAK SİZ HALLEDE BİLİRSİNİZ.. BİZ ŞAHSEN SOSYETENİN EN ASİL VE KİBAR AİLELERİNDEN: ASALAKZADE'LERİZ

34. CIRT.

TARİHİ MEŞHUR ÜÇKAAT EVİ ZALİM'İN YERİ
Hertürlü üçkaat yapılır mesai saatleri 9-12-13-18

ZANGOR

AH BENİM Bİ SALAK OĞLUM VAR Kİ SORMAYIN.. KENDİSİ Bİ PAVYON KARISI NA ÇILGINLAR GİBİ AŞIK OLDÜ. İLLE DE ONLAN EVLENİCEEM DİYE TUTTURUYO... KADININ İSMİ DE VEDET ORYANTAL MEHTAP AY...

SARIMSAK PAVYON

KAMELYA

CLUB

İŞTE YİNE O KÖTÜ KADINI BEKLİYO... AH ALÇAK KARI GÜL GİBİ OĞLUMUN BAŞINI YAKTI. ŞEVKİ BEYCİİM O KADINI BULUP, OĞLUMLAN EVLENMEKTEN VAZGEÇİRSENİZ SİZE MİNNETTAR KALIRIM BİLLAYİ..

34 CIRT.

ASALAKZADE HAMFENDİCİİM.. SİZ BİKAÇSAAT SONRA BİZİM ORAYA GELİN, BEN KADINI BULUP İŞİ HALLEDERİM SİZ MERAK ETMEYİN.

KEH KEH KIZ SÜPÜRGE KADRİYE! ÇABUK GEL BİZLEN ÇOK KIYAK Bİ DÜMEN VAR..

ŞİMDİ SENİ PAVYON KARISI KILIĞINA SOKUCAAZ.. BİRAZ SONRA MİLYONER Bİ KOKANA BURAYA GELİCEK SENİ ONUN OĞLUNUN AŞIK OLDUĞU PAVYON KARISI SANICAK "ONA OĞLUNUN PEŞİNİ BIRAKIRIM AMA BANA MANGIR VERİCEKSİN„ DİYECEN PARANIN ÇOĞUNU BİZ ALICAZ TABİKİM... SANADA BİRAZ VERİRİZ..

AH YAŞASIN ARTİZLİK GİBİ BİŞİ BU.. BENİM BÖÖLE ROLLERE KAABİLİYETİM VARDIR ZATİ

ŞEVKİ KOKONANIN ARABASI GELİYO

KEH KEH İŞTE OĞLUNUZUN DALGASI "VEDET ORYANTAL MEHTAPAY„ KENDİSİYLE KONUŞTUM, Bİ MİKTAR PARA VERİRSENİZ OĞLUNUZLA EVLENMEKTEN VAZGEÇİCEK

ÖHÖ..ÖHÖ SÖÖLE BAKALIM KAÇ PARA İSTİYOSUN?

ÖHÖ SEY YÜZOTUZBEŞ BİN LİRA VERİRSENİZ OĞLUNUZUN YAKASINI BIRAKIRIM

EH ÇOK PARA İSTEDİN AMA NAAPALIM OĞLUM İÇİN HER FEDAKARLIĞA HAZIRIM AL ŞU YÜZ BİN LİRAYI DA UYUŞALIM

KEH KEH NASIL UCUZA KERİZLEDİM ENAYİLERİ

HAAYT LAN! KIZ SÜPÜRGE KADRİYE KÖTÜ YOLLARA MI DÜŞTÜN. LAN ADİ ZEPEVENKLER KIZ KARDEŞİMİ Mİ SATIYOSUNUZ? NOLUYO ORDA ALAYINIZI PARALARIM

AY ANNECİİM ABİM GELDİ

HÜNGÜR HÜNGÜR

YÜRÜ KIZ SANA EVDE GÖSTERİCEM

YAŞŞA LAN.. EKREMCİİM... ŞİMDİK BENİ DOORU HENRİ VE JUN FİLMİNE GÖTÜR...ORDAN!.. DA KIYAK Bİ MUHALLEBİCİYE GİDİP İKİŞER PORSİYON KEŞKÜL YERİZ...

LAN BU SÜPÜRGE KADRİYENİN ABİSİ FİLAN VARMIY DI BE?

PEKİ SEVGİLİM KEH KEH!..

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CAD. NO:65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL (Geçici) TEL:5130222, K.K.T.C. FİYATI: 1700 TL. 28 HAZ 1991